**Enigma Otiliei**

**George Călinescu**

**1.Personaje**

* *Principale*

Otilia Mărculescu; Felix Lima.

* *Secundare*

Costache Giurgiuveanu; Leonid Pascalopol; Marina; Georgeta; Aglae; Simion; Titi; Aurica; Stănică; Olimpia; Weissman.

* *Episodice*

Ana; Domnul Sohațchi; popa Țuică; Vasiliad; Toader; Vasile; Iorgu; Lili; Lucia; Lica; Stratulat; Scartlat; Ciucean; părintele titular; Jean;

**2.Timp și Spațiu**

* *Timp*

De la începutul lui Iulie 1909 până 3 ani mai târziu.

* *Spațiu*

În București.

**3.Incipitul și Finalul**

* *Incipitul*

„Într-o seară de la începutul lui iulie 1909, cu puţin înainte de orele zece, untânăr de vreo optsprezece ani, îmbrăcat în uniformă de licean, intra în stada Antim, venind dinspre strada Sfinţii Apostoli cu un soi de valiză în mână, nu prea mare, dar desigur foarte grea, fiindcă, obosit, o trecea des dintr-o mină într-alta. Strada era pustie şi întunecată şi, în ciuda verii, în urma unor ploi generale, răcoroasă şi foşnitoare ca o pădure.”

* *Finalul*

„Felix se închise în biroul lui și scoase vechea fotografie pe care i-o dăduse Otilia. Ce deosebire! Unde era Otilia de altădată? Nu numai Otilia era o enigmă, ci și destinul însuși. Dinadins, într-o duminică, o lu[ pe strada Antim. Prefacerile nu schimbaseră cu totul caracterul străzii. Casa lui moș Costache era leproasă, înnegrită. Poarta era ținută cu un lanț, și curtea toată năpădită de scaieți. Nu mai părea să fie locuită. Cele patru ferestre din față, de o înălțime absurdă, înălțau rozetele lor gotice prăfuite, iar marea uță gotică avea geamurile plesnite. Felix își aduse aminte de seara când venise cu valiza în mână și trăsese de schelălăitorul clopoțel. I se păru că țeasta lucioasă a lui moș Costache apare la ușă și vechile vorbe îi răsunară limpede la ureche: „Aici nu stă nimeni!“.”

**4.Structura și Compoziția**

Opera este împărțită în 20 de capitole fără nume.

**5.Rezumat pe Momentele Subiectului**

* *Expozițiunea*

Felix Sima, un tânăr de 18 ani din Iași sosește în București într-o seară, la unchiul său, Chostache Giurgiuveanu, care locuiește pe strada Antim. Pătruns în locuință, Felix îl recunoaste pe unchiul său și pe verișoara sa, Otilia.

* *Intriga*

Intriga se dezvoltă pe doua planuri care se întrepătrund:   
1.Istoria moștenirii lui Costache Giurgiuvescu - competiția pentru moștenirea bătrânului avar este un prilej pentru observarea efectelor, în plan moral, al obsesiei banului. Bătrânul avar, proprietar de imobile, restaurante, acțiuni, nutrește iluzia longevității și nu pune în practică nici un proiect pentru viitorul Otiliei, pentru nu a cheltui. Deși are o afecțiune sinceră pentru fată, bătrânul amână infierea ei de dragul baniilor și din teama de Aglae. Clanul Tulea urmarește succesiunea totală a averii lui.  
2.Destinul țănarului Felix Sima - planul formarii țănarului Felix,urmarește experiențele trăite de acesta in casa unchiului său, în special iubirea pentru Otilia. Ea îl iubeste pe Felix, dar dupa moartea lui moș Costache îi lasă țănarului libertatea de a-și împlini visul și se căsătorește cu Pascalopol, bărbat matur, care îi poate oferi înțelegerea și protecția.

* *Desfășurarea Acțiunii*

Este transpusă prin cele doua mari conflicte dintre familiile lui Costache Giurgiuveanu și ale surorii acestuia, Aglae. Primul conflict se datorează averii lui Giurgiuveanu iar cel de-al doilea conflict duce la dezbinarea clanului Tulea.

În mare parte a acțiunii se surprinde dorința eterna a căsătoriei, din partea mai multor personaje. Căsătoria Otiliei cu Pascalopol, pentru a avea un viitor sigur și pentru a se simți protejata de un bărbat matur, lucru ce nu ar fi fost posibil cu tânarul Felix, un student la medicina ce a trait dragostea vieții sale alături de Otilia. Pentru el, Otilia a devenit idealul feminin în viață, iar pentru Pascalopol, Otilia a rămas un simplu mister, sau cum este precizat și în titlul romanului, o enigma. De asemenea Aurica și Titi simt necesitatea de a cunoaște experiența căsătoriei, Stania se căsătorește cu Olimpia și, în cele din urma și Felix ajunge să se însoare.

* *Punctul Culminant*

După infarct, moş Costache devine din ce în ce mai speriat de moarte. Consultă diferiţi doctori, urmează chiar un tratament cheltuind bani pe medicamente şi invită şi preoţii să-i sfinţească casa.

Moş Costache ii dăruieşte lui Pascalopol 100000 lei pentru Otilia. Stănică, după îndelungi căutari află locul unde sunt ascunşi banii şi-l jefuieşte. Moş Costache este surprins de atac şi în urma efortului moare.

* *Deznodământul*

Olimpia este părăsită de Stănică. Felix o pierde pe Otilia, dar cu ocazia aceasta el devine doctor, iar mai apoi profesor universitar.

Se întâlneşte întâmplător cu Pascalopol pe tren şi află că acesta a divorţat de Otilia, fiind acum căsătorită cu un om bogat din Buenos Aires. Rezărind-o dintr-o fotografie oferită de Pascalopol, lui Felix îi este cu neputință să o recunoasca pe Otilia.

În final, Felix se reîntoarce pe strada Antim și revede casa părăsită a lui moș Costache, amintindu-și cuvintele lui: „Aici nu stă nimeni".

**6.Conflicte**

* *Exterioare*

Otilia - familia Tulcea;

Felix - Pascalopol;

Stănică Rațiu;

* *Interioare*

Otilia - are de ales între Felix și Pascalopol.

Felix - trebuie să aleagă între a deveni medic și Otilia.